

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE ORALE

Identité de l'élève :

Sujet présenté :

Signature de l'élève :

HDA	Parcours artistique et culturel	Parcours avenir	Parcours citoyen	Parcours de santé
-----	---------------------------------	-----------------	------------------	-------------------

Exposé fait en groupe avec

.....

GRILLE D'ÉVALUATION

MAÎTRISE DU SUJET/60										
CRITÈRES	TRÈS BONNE MAÎTRISE	BONNE MAÎTRISE	MAÎTRISE FRAGILE	MAÎTRISE INSUFFISANTE						POINTS
CONTENU DE L'EXPOSÉ										
Description et mise en œuvre du projet	L'élève est capable de réaliser une description du projet complète avec une sélection pertinente	20	La description du projet est dans l'ensemble complète et pertinente, mais manque de précision. Certaines étapes sont omises mais cela ne nuit pas à la compréhension.	16	L'élève présente le propos de manière un peu superficielle, peu développée, confuse. Il omet des éléments, ce qui peut nuire à la compréhension.	11	Le sujet présenté par l'élève est traité de manière superficielle. Son commentaire est très réduit voire inexistant. Le contenu est sans rapport avec ce qui a été annoncé et est hors-sujet.	7	↓	/20
		19		15		10		0		
		18		14		9		0		
		17		13		8		0		
Démarche de projet et retour réflexif	L'élève est capable de motiver son choix de manière claire et argumentée. Il est capable de porter un regard critique sur son travail, (investissement personnel, réussites, pistes d'amélioration, bilan).	20	L'élève peut motiver son choix, est capable de porter un regard critique sur son travail, sans pour autant envisager les pistes d'amélioration. Il fait part de son investissement et de ses capacités.	16	Le bilan dressé est trop rapide, vague. L'élève éprouve des difficultés à percevoir ses points forts et ses points faibles. Son ressenti général est juste perceptible.	11	L'élève n'est pas capable d'exprimer un avis ni de faire un retour pertinent sur l'expérience. Il ne parvient ni à analyser, ni à critiquer son travail.	7	↓	/20
		19		15		10		0		
		18		14		9		0		
		17		13		8		0		
FORME DE L'EXPOSÉ										
Diaporama	Le diaporama est très complet et réalisé en adéquation avec l'exposé, synchronisé avec le propos, et demeure attrayant.	5	Le diaporama est complet et correctement structuré, pertinent et assez esthétique.	4	Le diaporama est globalement structuré. Il est un peu simpliste mais demeure lisible. Il y a un peu trop de texte, ou pas assez.	3	Le diaporama est désorganisé et très incomplet, ne sert pas le propos et n'est pas attrayant. Il y a trop de texte, ou trop peu.	2	↓	/5
		1		0						
Langue écrite	La langue française est parfaitement maîtrisée.	5	Quelques légères erreurs de langue française persistent.	4	Il subsiste un nombre trop élevé d'erreurs de langue française.	3	La langue française n'est pas maîtrisée.	2	↓	/5
		1		0						
Construction, plan	L'élève a bien structuré son propos (introduction, développement, conclusion) et a mis en évidence une problématique.	5	L'élève a commis quelques maladresses dans la structuration de son propos.	4	L'élève présente un ensemble peu structuré et assez confus.	3	L'élève présente un ensemble très déstructuré qui nuit à la compréhension générale.	2	↓	/5
		1		0						
Durée	Entre 4'50 et 5'10.	5	Entre 4'40 et 4'50. Entre 5'10 et 5'20.	4	Entre 4'30 et 4'40. Entre 5'20 et 5'30.	3	Entre 4'20 et 4'30. Entre 5'30 et 5'40.	2	↓	/5
		1		0						

MAÎTRISE DE L'ORAL/40

CRITÈRES	TRÈS BONNE MAÎTRISE	BONNE MAÎTRISE	MAÎTRISE FRAGILE	MAÎTRISE INSUFFISANTE	POINTS
Adresse à l'auditoire	L'élève adopte un ton de voix expressif : ses intonations renforcent le propos et captent l'attention. Il se détache très souvent de ses notes et ne récite pas. 10 9	L'élève est audible. Il articule, hésite peu et se détache le plus souvent de ses notes. Son propos est clair et facile à suivre. Il ne récite pas. 8 7	L'élève hésite, ne se détache pas de ses notes et son propos est assez difficile à suivre. Il peut réciter sa préparation écrite. L'anxiété est perceptible. 6 5 4	L'élève lit ses notes dont il ne se détache pas du tout. Il ne regarde jamais le jury. Il récite sa préparation écrite. Des trous de mémoire gênent la prestation et l'anxiété prend le dessus. 3 2 1 0	/10
Expression : qualité de la langue et cohérence du propos	L'élève utilise un vocabulaire approprié, recherché et adapté. Il est capable d'expliquer le lexique employé et de reformuler. Le propos est structuré. Il n'a pas de tic de langage. 15 14 13 12	L'élève utilise un vocabulaire adapté à la situation et respecte les règles de base du langage. Son propos est cohérent. 11 10 9 8	L'élève utilise un vocabulaire ordinaire, peu approprié. Il n'est pas toujours capable de l'expliquer. Il éprouve de la difficulté à exposer ses idées. Il a des tics de langage et de posture. 7 6 5 4	L'élève maîtrise peu de vocabulaire, ce qui nuit à la clarté du propos. Il a des tics de langage et de posture qui nuisent à l'oral. 3 2 1 0	/15
Échange	L'élève répond de façon constructive aux questions posées. Il est capable de préciser, de donner des exemples, d'argumenter. Il réinvestit des éléments de culture générale. 15 14 13 12	L'élève répond aux questions avec quelques hésitations et/ou difficultés à argumenter, à justifier. 11 10 9 8	L'élève éprouve des difficultés à répondre. Il a besoin que l'on reformule ou d'être relancé. 7 6 5 4	L'élève ne répond pas aux questions posées. 3 2 1 0	/15
Présentation d'une partie en langue étrangère (.....)	L'élève présente en anglais ou en espagnol une des deux parties du développement, <u>ou</u> l'introduction <u>et</u> la conclusion. La diction est fluide, le vocabulaire et la prononciation maîtrisés. 10 9 8	L'élève éprouve quelques difficultés dans la diction, mais son propos reste totalement compréhensible. L'accent est convenable. La longueur de l'exposé est acceptable. 7 6 5	L'élève éprouve des difficultés dans la maîtrise de la langue. Il bute sur de nombreux mots, se reprend beaucoup, ce qui nuit à la bonne compréhension. La partie présentée est trop courte. 4 3	L'élève ne maîtrise pas la langue, car les phrases n'ont pas de sens et les mots sont mal utilisés ou n'existent pas. Il ne semble pas comprendre ce qu'il dit. 2 1 0	/10

BILAN

Note obtenue

...../100 →/20

Commentaire éventuel

Membres du jury

Identité :

Signature :

Identité :

Signature :